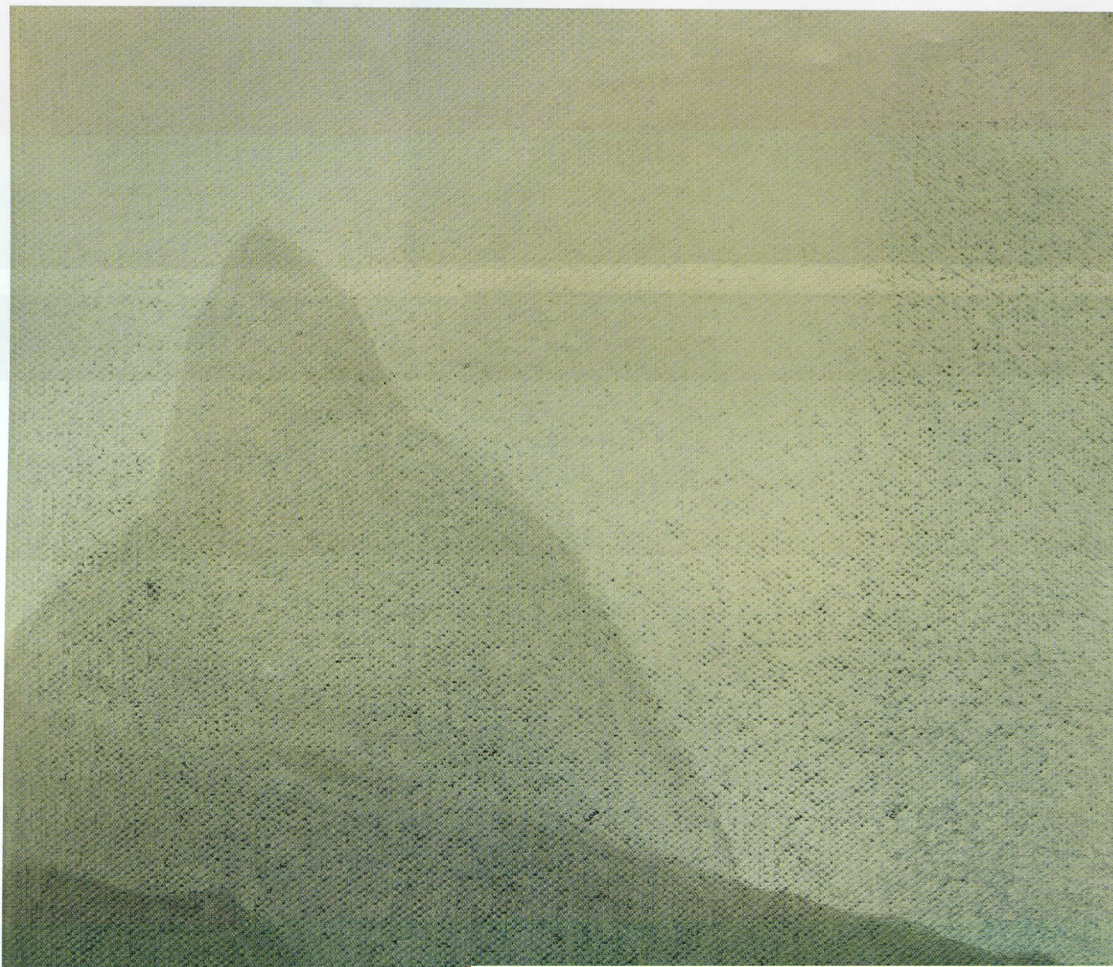


MAGNETYCZNE I AWINY

TEKST: EWA TRZCIONKA



Tworczosc Aleksandra Ryski wy-
patrzyłam jesienią
w Bielsku-Białej
na wystawie „Nie-
widoki. O pejzażu
współcześnie”.

Kuratorka Jolanta
Ciesielska zaproszona przez Galerię
Bielską BWA zebrała kilkadzie-
siąt obrazów autorstwa polskich
współczesnych artystów. Stworzyła
refleksyjny przegląd, subtelną
opowieść o recepcji krajobrazu

filtrowanego przez wrażliwość
twórców. Przy zmęczeniu sztuką
trudną i bolesną, idea takiego
zestawienia sprawiła mi czystą
przyjemność: co nie daje jej wystar-
wie wagi. A mi, przypadkowemu
odbiorcy, dodało równowagi. Był
realizm, był surrealizm, była uto-
pia, symbolika i metafizyka, geo-
metryczne rytmy, abstrahowanie
od natury i szukanie w jej kształ-
tach wzorców idealnego piękna.
Może to nieśnawiedliwie, że spo-
śród siedemnastu twórców wy-

GIEWONT 1876
2013, olej, płótno
30 x 24 cm

brałam tylko jednego. Jego obrazy
jednak zostały w mojej głowie naj-
dłużej. Niewiele większe od trzy-
manej w ręku reprodukcji, proste,
monochromatyczne mosą ze sobą
lawiny, jedną po drugiej. Pierw-
szą – magnetycznej przyjemności
patrzenia na nie i drugą, niespo-
dziewaną – historię ich powstania
opływającą, wprost z ust artysty.
– W cyklu „Ain’t No Grave” posłu-
guję się m.in. zdjęciami z rodzin-
nych archiwaliów. Są portrety
rodziców na tle pejzażu, jednak



nie pojawiają się oni na żadnym z obrazów. Przedstawiają sam pejzaż, który jest niemyim świadkiem naszego życia, ale zarazem jest też jego jedynym elementem stałym. Jedynym obecnym, naszym, naszemu, nie

zamiłowaniu do gór i wspinaczki, ale przede wszystkim są krytyczną refleksją nad współczesną kulturą, która radykalnie odcina się od świata natury i emocji. Dla

moim tatą nad morzem 1986. W

ale ciągle otaczającego świata. Aleksander Ryszka, Urodzony w 1983 roku w Warszawie, Studia ukończył na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i jest laureatem konkursu

Z MOIM TATĄ NAD MORZEM 1986
2013, olej, płótno,
40 x 30 cm

ale ciągle otaczającego świata. Aleksander Ryszka, Urodzony w 1983 roku w Warszawie, Studia ukończył na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i jest laureatem konkursu

ale ciągle otaczającego świata. Aleksander Ryszka, Urodzony w 1983 roku w Warszawie, Studia ukończył na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i jest laureatem konkursu

ale ciągle otaczającego świata. Aleksander Ryszka, Urodzony w 1983 roku w Warszawie, Studia ukończył na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i jest laureatem konkursu